

# ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**Дроздова Д.В.,**  
*студент 1 курса АМЗЮ11 группы*  
**Рыбак С.В.**  
*Преподаватель*  
*Зав.кафедры, к.ю.н., доцент*  
*Ростов-на-Дону*

Конституция РФ дает право свободы на литературное, художественное, научное и другие виды творчества. Данное право охраняется законом<sup>1</sup>. Конституция РФ дает защиту в области интеллектуальной собственности.

Для начала следует рассмотреть определение интеллектуальной собственности. Право собственности обусловлено такими понятиями, как обладание, владение и пользование.

Интеллектуальной собственностью является утвержденное в законодательных нормах, временное исключительное право, а также совокупность личных неимущественных прав авторов на некоторый конечный результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации.

Если говорить о правовой охране интеллектуальной собственности, то можно выделить следующие основные моменты:

1. Объектом выступает интеллектуальная собственность
2. Монополию авторского права на объект интеллектуальной собственности определяет законодательство РФ;
3. Использовать интеллектуальную собственность можно только с разрешения правообладателя (собственника, создателя, автора);
4. Существует целый механизм судебной защиты правообладателей;
5. Существует рынок интеллектуальной собственности;
6. Рынок интеллектуальной собственности формирует экономическую составляющую государства.

Существует международный рынок интеллектуальной собственности. При существовании самобытности, различных культур, а также традиций, предметы интеллектуальной собственности распространены по всему миру. Каждое государство осуществляет защиту интеллектуальной собственности.

---

<sup>1</sup> "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

Правовыми основами защиты интеллектуальных прав являются нормы уголовного, административного и гражданского права.

При рассмотрении вопроса о защите интеллектуальной собственности, следует исходить из авторского права, поскольку интеллектуальное право является частью авторского права.

Изначально понятие авторского права произошло из самой категории авторского права. Оно обозначало принадлежность авторского права тому или иному лицу, создавшему определенное произведение. Исходя из этого можно сделать вывод, что авторское право является правом получать выгоду из созданий умственного и интеллектуального труда<sup>2</sup>. Иначе авторское право это возникновение права собственности лица над произведением.

Авторское право определяется несколькими терминами. Авторское право – это, во-первых, право автора, то есть субъективное право автора. Во-вторых, авторское право – совокупность правовых норм направленных на регулирование авторских правоотношений.

Из международных правоотношений следует, что авторское право регулирует правовые отношения по использованию объектов интеллектуальной собственности.

Авторское право это право интеллектуальной собственности. Институт авторского права является частью более обширной отрасли права интеллектуальной собственности. Если выделять интеллектуальное право из авторского права, то можно определить, что интеллектуальным правом является совокупность нормативно-правовых актов, которые регулируют правоотношения, возникшие из интеллектуальной собственности. Интеллектуальное право является частью авторского права, которое в свою очередь является частью национального гражданского права и разделом международного частного права.

Авторское право (интеллектуальное право) является частью гражданского права. Она регулирует правоотношения, складывающиеся из использования произведений науки, литературы и искусства, выраженных в объективной форме (рукопись, чертеж и т.п.), позволяющей воспроизводить результат творческой деятельности создателя.

Основной составляющей прав интеллектуальной собственности является неотчуждаемость таких прав, взаимодействие с обществом, свобода авторского договора.

Основными источниками интеллектуального права являются:

1. Конституция РФ
2. Гражданский кодекс РФ;

---

<sup>2</sup>Беляцкий С.А. Новое авторское право в его основных принципах. – Спб. Издание юридического книжного склада «Право». – 1912. – с.9.

3. Международные правовые акты (международные соглашения и договоры: например: Конвенция, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 14 июля 1967 г., в редакции от 2 октября 1979 г.; вступила в силу для СССР 26 апреля 1970 г.)<sup>3</sup>, и Конвенция между Правительством российской Федерации и Правительством Аргентинской Республики об избежании двойного налогообложения в отношении налогов на доходы и капитал (Буэнос-Айрес, 10 октября 2001 года)<sup>4</sup>;

#### 4. Постановления Правительства РФ.

Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.

Автору интеллектуальной собственности принадлежат:

исключительное право на объект интеллектуальной собственности; право авторства; право создателя на имя; право на неприкосновенность интеллектуальной собственности; право на обнародование произведения.

В соответствии с пунктом 1 статьи 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации, объектами интеллектуальной собственности являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения<sup>5</sup>.

Анализируя о том, что является ли конкретный результат объектом интеллектуальной собственности, судам следует учитывать, что по смыслу статей 1228, 1257 и 1259 Гражданского кодекса РФ. Во внимание берется взаимосвязь указанных статей Гражданского кодекса РФ. По своей сути это тот результат, который был создан творческим трудом. При этом надлежит иметь в виду, что пока не доказано иное, результаты интеллектуальной деятельности предполагаются созданными творческим трудом.

Отсутствие новизны, уникальности и оригинальности результата интеллектуальной деятельности не может свидетельствовать о том, что такой результат создан не творческим трудом и, следовательно, не является объектом интеллектуальной собственности.

Рассмотрим пункт 7 статьи 1259 Гражданского кодекса РФ. Авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны

---

<sup>3</sup>Конвенция, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 14 июля 1967 г., в редакции от 2 октября 1979 г.; вступила в силу для СССР 26 апреля 1970 г.).<http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

<sup>4</sup> Конвенция между Правительством российской Федерации и Правительством Аргентинской Республики об избежании двойного налогообложения в отношении налогов на доходы и капитал (Буэнос-Айрес, 10 октября 2001 года).<http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

<sup>5</sup> Гражданский кодекс Российской Федерации Часть 4 от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) п. 1 ст. 1259 <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечают требованиям<sup>6</sup>.

Правовой охране подлежат произведения которые выражены в объективной форме. Это установлено п. 3 ст. 1259 Гражданского кодекса РФ.

К интеллектуальной собственности можно отнести различные литературные произведения, драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения, хореографические произведения и пантомимы, музыкальные произведения с текстом или без текста, аудиовизуальные произведения, произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства, произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства, произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов, фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам; и другие произведения.

Программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения и тоже относятся к объектам интеллектуальной собственности.

Не могут являться объектами интеллектуальной собственности:

- официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований. К таким документам возможно отнести: законы, нормативно-правовые акты, решения судов, иные документы судебной принадлежности, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;

- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;

- произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

- сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, различные телепрограммы, график движения поездов и т.д.).

Если рассматривать правовую охрану персонажа произведения, то согласно законодательству, только автору и законному правообладателю разрешается использовать данный объект интеллектуальной собственности, в том числе и перерабатывать его.

С 01 января 2008 года в п. 1 ст. 1326 Гражданского кодекса РФ, предусматривается за публичное исполнение фонограмм опубликованных в предпринимательских целях, и воспроизведение, фиксированных в этих

---

<sup>6</sup>Гражданский кодекс Российской Федерации Часть 4 от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) п. 7 ст. 1259 <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

фонограммах, учтена плата за обнародование таких произведений. На основании ст. 1326 Гражданского кодекса РФ, упомянутый сбор вознаграждения имеет право производить исключительно аккредитованная организация по управлению правами на коллективной основе.<sup>7</sup>

Общероссийская общественная организация "Общество по коллективному управлению смежными правами "Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности" (далее по тексту "ВОИС"), является организацией по управлению правами на коллективной основе, получившей государственную аккредитацию на сбор вознаграждения при осуществлении прав исполнителей и изготовителей фонограмм за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях. ВОИС действует на основании свидетельств № МК-04/14 и № МК-05/14, выданных Министерством культуры РФ 23 июля 2014 г. Вместе с ВОИС существует отдельная организация Российское авторское общество, которое тоже вправе осуществлять сборы. ВОИС и РАО, как аккредитованные организации, вправе осуществлять сбор вознаграждения в отношении всех правообладателей смежных прав, в том числе и тех, с которыми не заключены договоры. Более подробно о передаче полномочий по управлению правами, основания их действий указано в пункте 3 статьи 1244 Гражданского кодекса РФ<sup>8</sup>. Любое учреждение для правомерного использования музыкальных произведений, фонограмм в коммерческих целях, обязано заключать лицензионные договоры с ВОИС и РАО<sup>9</sup>.

Наличие Договора с РАО (Российское Авторское Общество) не освобождает пользователей от выплаты вознаграждения в ВОИС, так как все пользователи, использующие в своей деятельности объекты авторских и смежных прав, обязаны производить выплаты и в РАО и в ВОИС, данное действие указано во многих постановлениях судов. ВОИС и РАО, в соответствии Законодательством Российской Федерации, не обязано уведомлять пользователей фонограмм и музыкальных произведений о необходимости заключения договора. В случае отсутствия лицензионного договора с ВОИС и РАО пользователь несет административную ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

В соответствии с пунктом 5 статьи 1242 Гражданского кодекса РФ, ВОИС и РАО вправе от своего имени предъявлять требования в суде для защиты прав авторов интеллектуальной собственности. Минимальный размер компенсации за каждый отдельный случай незаконного использования каждого исполнения

---

<sup>7</sup>Гражданский кодекс Российской Федерации Часть 4 от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) ст. 1326 <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

<sup>8</sup>Гражданский кодекс Российской Федерации Часть 4 от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) п. 3 ст. 1244 <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

<sup>9</sup>"Право интеллектуальной собственности. Авторское право: Учебник" (том 2) (под общ. ред. Л.А. Новоселовой) ("Статут", 2017).

фонограммы, музыкального произведения каждого исполнителя (изготовителя) в соответствии со статьей 1311 Гражданского кодекса РФ не может быть меньше десяти тысяч рублей.

В дополнение ко всему выше изложенному хочется сказать, что судебные органы особое внимание обращают на обеспечительные меры иска по делам, где выявлено нарушение прав авторства и смежных прав. На основании этого суд, учитывая объект защиты и возможности вынесения решения, которое обеспечит надлежащую защиту нарушенных прав и восстановление положения, возникшего еще до нарушения прав, а также предупредит в дальнейшем нарушения прав обладателей объектов интеллектуальной собственности и правообладателей смежных прав, принимает меры обеспечительного характера. Меры по обеспечению защиты интеллектуальных прав, судебные органы обязаны начать реализовывать при наличии имеющихся достоверных оснований еще на этапе принятия искового заявления к производству суда.<sup>10</sup>

За нарушение законодательства в области интеллектуальной собственности введена административная и уголовная ответственность. Согласно ст. 7.12 КоАП РФ импорт, реализация, передача в аренду или другое нарушение законодательства в области использования экземпляров объектов интеллектуальной собственности в целях получения прибыли, а также в случаях, если экземпляры объектов интеллектуальной собственности являются нелегальными в соответствии с законодательством РФ об авторском праве и смежных правах либо на экземплярах произведений или фонограмм указана ложная информация об их изготовителях, о местах их производства, а также об обладателях авторских и смежных прав, а равно иное нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода.<sup>11</sup> Согласно ст. 146 Уголовного Кодекса РФ за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозка нелегальных копий произведений или фонограмм в целях реализации, за плагиат авторства, если указанное действие нанесло крупный ущерб собственнику объекта интеллектуальной собственности или иному правообладателю предусмотрена санкция в виде до двух лет лишения свободы<sup>12</sup>.

---

<sup>10</sup> Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 19.06.2006 N 15 "О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах"<http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

<sup>11</sup> Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ С. 7.12. (ред. от 03.04.2018) <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

<sup>12</sup> Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 19.02.2018, с изм. от 25.04.2018) ст. 146. <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).



## Список используемых источников и литературы

### Нормативно-правовые акты

1. Конвенция между Правительством российской Федерации и Правительством Аргентинской Республики об избежании двойного налогообложения в отношении налогов на доходы и капитал (Буэнос-Айрес, 10 октября 2001 года) <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

2. Конвенция, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 14 июля 1967 г., в редакции от 2 октября 1979 г.; вступила в силу для СССР 26 апреля 1970 г.)

3. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

4. Гражданский кодекс Российской Федерации Часть 4 от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) п. 1 ст. 1259 <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 22.03.2019).

5. Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 19.02.2018, с изм. от 25.04.2018) ст. 146. <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 03.04.2018) Ст. 7.12. <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

7. Закон СССР от 31.05.1991 N 2213-1 "Об изобретениях в СССР" <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

8. Закон СССР от 10.07.1991 N 2328-1 "О промышленных образцах" <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

### Монографии, учебники и научная литература

#### Книга двух авторов

10. Беляцкий С.А. Новое авторское право в его основных принципах. – Спб. Издание юридического книжного склада «Право». – 1912.

11. "Право интеллектуальной собственности. Авторское право: Учебник" (том 2) (под общ. ред. Л.А. Новоселовой) ("Статут", 2017) <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

#### Материалы судебной практики

12. Постановление Пленума Верховного Суда РФ N 5, Пленума ВАС РФ N 29 от 26.03.2009. <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).

13. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 19.06.2006 N 15 "О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных



с применением законодательства об авторском праве и смежных правах".  
<http://www.consultant.ru> (дата обращения: 22.03.2019).